附表1

2017年观摩活动教学设计表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、基本信息** | | | | | | | | |
| 学校 | | 成都市泡桐树小学（西区）分校 | | | | | | |
| 课名 | | 小丑选衣 | | | 教师姓名 | | 马晶平 | |
| 学科（版本） | | 北师大版 | | | 章节 | | 数学好玩 | |
| 学时 | | 1学时 | | | 年级 | | 三年级 | |
| **教学目标:**  **知识与能力目标：结合“搭配服装”等现实情境，探索并掌握简单的搭配方法，能用适当的方式表示各种搭配方法；过程与方法目标：在尝试、展示、交流的过程中，逐步学会按照一定的顺序思考和解决问题；情感与态度价值观目标：在探索用不同方式表示搭配的方法中，初步培养符号意识。** | | | | | | | | |
| **学习者分析：**  三年级的学生在生活中会遇到有关搭配的问题，并能够进行较简单的搭配，但是缺乏有序的思考和符号化的思想。 | | | | | | | | |
| **四、教学重难点分析及解决措施**  重点：培养有序的数学思考，解决措施是利用电子书包录屏功能，记录学生的搭配过程；难点：符号意识的培养，解决措施是利用电子书包的照相功能，全班交流评价，感受符号表示的简洁性 | | | | | | | | |
| **五、教学设计** | | | | | | | | |
| 教学环节 | 起止时间(’”- ’”） | | 环节目标 | 教学内容 | | 学生活动 | | 媒体作用及分析 |
| 新课导入 | 0’0”-00 ’30” | | 激发学生兴趣 | 小丑表演的情景引入 | | 倾听、思考 | | 生动、有趣 |
| 尝试各种搭配 | 2’5”- 05’20” | | 在操作过程中体验有序思考 | 发送互动题板，录屏 | | 动手操作 | | 及时记录学生思维过程 |
| 展示交流作品 | 5’25”-10 ’09” | | 在交流中分享他人的方法，体验有序的重要性 | 引导学生总结有序的数学思维 | | 互评、交流 | | 让作品的呈现更快捷、全面 |
| 借助符号表示搭配方法 | 10’10”- 14’30” | | 在实际操作过程中尝试用符号表示搭配的方法 | 发送互动题板，说明要求（在草稿本上做，拍照上传） | | 动手操作、互评分享他人的想法 | | 作品呈现更加快捷，做完作业后可以通过优学派查看同学作业，让生生交流更加方便 |
| 展示、交流 | 14’30”- 22’05” | | 在交流中分享他人的方法，体验符号化的简洁性 | 引导总结符号化的数学思想 | | 倾听、思考、发言 | | 作品呈现更快捷性、全面性 |
| 回顾整理、抽象算式 | 22’10’”-25 ’08” | | 建立知识架构，形成完整的解决问题的策略 | 引导回顾总结 | | 回顾、思考、总结 | | 呈现解决问题的过程 |
| 生活中的搭配 | 25’08”- 26’31” | | 了解数学来源于生活 | 提问 | | 思考、发言 | |  |
| 巩固练习 | 28’10”-34’03” | | 巩固知识 | 发送互动题板 | | 动手操作、拍照上传 | | 能帮住老师全面的了解班上学生的知识掌握情况 |
| 知识体炼 | 34’03”-36 ’08” | | 寻找搭配问题中的规律 | 追问 | | 思考、发言、动手验证 | |  |
| 课堂总结 |  | | 建立知结构的完整性 | 提问 | | 思考、总结 | | 呈现课堂的过程 |

注：此模板可另附纸，为教学案例和教学论文的发表奠定基础。