**附表1**

**2017年观摩活动教学设计表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、基本信息** | | | | | | | | |
| **学校** | | | **成都市泡桐树小学西区分校** | | | | | |
| **课名** | | | **儿童组诗** | | | **教师姓名** | | **珂艺滔** |
| **学科（版本）** | | | **北师大版** | | | **章节** | | **九单元** |
| **学时** | | | **一学时** | | | **年级** | | **三年级** |
| **二、教学目标**  **1、知识目标：能通过老师的讲解和吟诵古诗，感悟古诗大意，能够吟诵和背诵古诗。理解儿童意象。**  **2、能力目标：初步具备自学古诗的能力；能通过学习锻炼提高自己的吟诵能力、想象能力和观察能力。**  **3、情感目标：通过吟诵，品味古诗，读出古诗的画面情感，感受儿童的不同意象。** | | | | | | | | |
| **三、学习者分析**  **本班学生学习吟诵已经快两年了，学生能拿到一首古诗自由吟诵，基本能通过声音体会古诗文的涵义，对于古诗的学习具备了一定的能力，可以放手让学生尝试自己学习。** | | | | | | | | |
| **四、教学重难点分析及解决措施**  **教学重难点：1、初步具备自学古诗的能力**  **2、通过吟诵，品味古诗，读出古诗画面情感，理解儿童意象**  **解决措施：1、借助电子书包古诗文资源，学生自主学习，学会通过译文理解古诗文字面含义；**  **2、通过古诗文吟诵品味古诗声音的意义，再通过电子书包互评、交流更深入、准确理解儿童在不同古诗中的形象。** | | | | | | | | |
| **五、教学设计** | | | | | | | | |
| **教学环节** | **起止时间（’”- ’”）** | **环节目标** | | **教学内容** | **学生活动** | | **媒体作用及分析** | |
| **一、复习旧知，总结提升** | **0’25---7’27** | **复习所学儿童古诗；总结不同的儿童形象** | | 1. **吟诵所学儿童**   **古诗；**   1. **探索5首古诗**   **的异同之处** | 1. **各种形式吟诵**   **古诗；**   1. **探索交流古诗**   **中的异同；**   1. **电子书包分享**   **不同古诗中的儿童形象，并互评。** | | **1、使用电子书包机选功能，力争使学生参与课堂的机会公平公正，调动每一位孩子学习的积极性，且利于真正督促学生懂得复习巩固旧知，便于教师真正掌握学生学习情况；**  **2、使用电子书包互评、交流，使学生更准确、深入地理解儿童在不同古诗中的儿童形象，为新知识的学习奠定基础。** | |
| **二、创设情境，导入学习《小儿垂钓》** | **7’28—8’28** | **情境教学，带学生入情入境学习，缩短学生与文本的距离** | | **营造《小儿垂钓》古诗美好氛围；简单介绍创作背景。** | **倾听、感受** | | 1. **使用电子白板**   **音频、动画功能，将学生带入古诗学习环境，入情入境地学习新课，缩短学生与文本的距离；**   1. **使用电子白板**   **屏幕遮挡功能，使学习重点突出，减少学习干扰因素，便于集中学生学习注意力。** | |
| **三、整体感知，初读觅趣** | **8’29—16’28** | 1. **读**   **准字音，把握诗歌节奏；**   1. **对**   **照译文，理解诗意。** | | 1. **齐诵古诗；** 2. **机选抽生诵读**   **古诗，并请同学评一评；**   1. **齐诵古诗；** 2. **提出质疑；** 3. **学生利用电子**   **书包查找资源，合作学习，解决疑问；**   1. **利用电子书包**   **互动题板检查学生合作学习情况，学生互评学习；**   1. **师生交流理解**   **古诗诗意；**   1. **再次诵读古诗。** | 1. **诵读** 2. **评价** 3. **利用电子书包**   **查找资源，与同学合作学习；**   1. **利用电子书包**   **理解古诗诗意；**   1. **利用电子书包**   **互评交流；** | | 1. **利用电子书包**   **机选功能，检查学生学习情况，便于老师掌握学生学习情况，为下一步学习做准备，并调动学生学习积极性；**   1. **借助电子白板**   **勾画笔功能，批注质疑，记录生成学习情况，有助于提高课堂效益；**   1. **借助电子书包**   **古诗文资源，理解古诗诗意，不仅快捷方便，为下一步学习奠定基础，并锻炼了孩子如何在信息化社会快速提取有效信息，自主学习；**   1. **借助电子书包**   **互动题板批注功能、互评功能，加深学生对于古诗文诗意的理解；**  **5、借助电子白板放大功能，凸显学习目标，便于学生学会从部首的角度理解古诗字意。** | |
| **四、细读品趣** | **16’29---24’58** | **借助声音读出诗歌画面情感；吟诵理解诗情画意。** | | 1. **吟唱诗歌一二**   **句，用自己的话告诉大家，你看到了一个怎样的小儿？从哪里听出来的？**   1. **学生加动作吟**   **诵出专注的小儿形象；**   1. **诗创设情境引**   **出学习诗歌三四句：有人来问路，你怎么办呢？**   1. **师生合作表演，**   **理解“遥”“路人”；**   1. **师小结，理解这**   **是一个怎样的孩子？** | 1. **吟唱、倾听、**   **思考；**   1. **从声音的角度**   **体会、分析诗情画意；**   1. **表演吟诵；** 2. **评价** | | **使用电子白板屏幕遮挡功能，明确学习目标，便于集中学生注意力；** | |
| **五、总结** | **24’59---25’16** | **明确学习古诗的方法** | | **师归纳总结学习《小儿垂钓》的方法** | **倾听** | | **使用电子白板再现功能，逐步向学生展示学习古诗的方法，有助于学生提高专注力，明确学习内容。** | |
| **六、拓展学习《池上》** | **25’17---33’46** | **运用古诗学习方法，合作学习古诗** | | **1、5分钟，运用同样的学习方法，同桌合作学习《池上》；**  **2、汇报检测：（1）诵读（2）评价（3）谁来给我们讲讲这首诗的意思？理解“浮萍”。（4）抽生吟唱（5）从他的吟唱声中，你脑海里浮现了怎样的画面情感？**  **3、师小结声音的意义，全变表演吟诵《池上》；**  **4、这是一个怎样的小娃？** | **1、与同桌合作学习：讨论、利用电子书包查找资源；**  **2、汇报：诵读、评价、吟诵、从声音角度分析古诗，体会诗情画意；**  **3、加动作表演吟诵古诗，吟诵出儿童形象；** | | **1、借助电子白板倒计时功能，让学生在有效时间内合作学习，有助于提高课堂效率；**  **2、使用电子书包古诗文资源进行自学，有助于巩固提升学生自主学习的能力；**  **3、使用电子书包抢答功能，提高学生学习积极性，公平公正选拔给学生展示机会；**  **4、使用电子白板再现功能，凸显重点学习词语，明确学习目标；**  **5、使用电子白板链接功能，形象生动展示“浮萍”图片，有助于学习理解古诗字意。** | |
| **七、总结提升** | **33’47---36’13** | **复习所学古诗，了解儿童文化意象** | | 1. **再读《小儿垂**   **钓》、《池上》，吟诵出不同的儿童特点，吟诵出他们的可爱。**   1. **师总结七首古**   **诗的儿童形象；**   1. **孩子们发现了**   **吗，这些儿童诗中，儿童的称呼不同，在有点诗中叫？**   1. **师总结儿童在**   **中国诗歌中的文化意象。** | 1. **有感情吟诵古**   **诗；**   1. **倾听、复习；** 2. **思考发现规**   **律。** | | **借助电子白板标红功能、探照灯功能，凸显学习重点，有助于学生发现规律，总结升华学习主题，加深对儿童诗的学习理解。** | |

**注：此模板可另附纸，为教学案例和教学论文的发表奠定基础。**