附表1

2017年观摩活动教学设计表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、基本信息** | | | | | | | | |
| 学校 | | | 成都市泡桐树小学西区分校 | | | | | |
| 课名 | | | 小鸡的一家 | | | 教师姓名 | 王君 | |
| 学科（版本） | | | 人音版第三册 | | | 章节 | 第四课 | |
| 学时 | | | 一课时 | | | 年级 | 二年级 | |
| **二、教学目标**  1、通过听、唱、演，学生会用轻松愉快的声音演唱歌曲《小鸡的一家》。  2 、认识反复跳跃几号，准确演唱一字多音  3、通过练习，学生会用简单的打击乐器为歌曲伴奏。 | | | | | | | | |
| **三、学习者分析**  二年级的学生好奇心强、活泼好动，善于模仿,身心可塑性强。在教学方法的选择上采用表演的形式，让学生在演中体验，演中创造，使他们在亲身体验中进行有效的学习，保持他们学习的欲望和兴趣，从而提高学习效果。 | | | | | | | | |
| **四、教学重难点分析及解决措施**  通过聆听感受认识反复跳跃记号，在演唱中掌握一字多音。  感受、听辨音乐中的动物形象和音乐特点，能够快乐的演唱歌曲。  能够唱对歌曲中的附点节奏，并且能用打击乐器为歌曲作准确、生动的伴奏。 | | | | | | | | |
| **五、教学设计** | | | | | | | | |
| 教学环节 | 起止时间（’”- ’”） | 环节目标 | | 教学内容 | 学生活动 | | | 媒体作用及分析 |
| 环节一 | 0‘00-5’30 | 初识歌曲 | | 通过聆听音乐，初步了解音乐内容 | 1. 说一说音乐中唱到了谁 2. 小鸡的一家是怎么叫的？ | | | 电子白板：让学生熟悉旋律 |
| 环节二 | 5‘31—14’50 | 学习旋律 | | 学会旋律，掌握反复跳越记号，一字多音 | 1. 跟琴唱旋律。 2. 老师纠正错误的地方 | | | 微课学习，利用平板学习一字多音 |
| 环节三 | 14‘51-24’20 | 演唱歌曲 | | 感受音乐的情绪，有情感的演唱全曲 | 1. 跟范唱对口型，熟悉歌词 2. 跟琴演唱，纠错 3. 聆听感受小鸡的一家歌唱时的心情 | | | 电子白板出示歌谱和音频 |
| 环节四 | 24‘21-32’30 | 学习打击乐伴奏 | | 认识双响筒，铃鼓，用准确的演奏方式和适合的节奏型为音乐伴奏 | 1. 认识双响筒 2. 学生伴奏 | | | 白板播放音乐 |
|  |  |  | |  |  | | | 。 |
|  |  |  | |  |  | | |  |
|  |  |  | |  |  | | |  |

注：此模板可另附纸，为教学案例和教学论文的发表奠定基础。