附表1

2017年观摩活动教学设计表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、基本信息** | | | | | | | | |
| 学校 | | 成都市泡桐树小学西区分校 | | | | | | |
| 课名 | | 《从“一”说起》 | | | 教师姓名 | | 朱琦 | |
| 学科（版本） | | 语文（北师大版） | | | 章节 | | 12单元 | |
| 学时 | | 1课时 | | | 年级 | | 六年级 | |
| **二、教学目标**  1、感受一字文化的丰富。  2、能欣赏一字诗的丰富韵味并能创作一字诗。 | | | | | | | | |
| **三、学习者分析**  六年级的学生仍需进行大量的语言积累（字、词、句、段、篇），尤其是规范语言、经典词句的积累。同时更需要有语感的积累，包括形象感的积累和意韵感的积累。同时在积累的过程中能够进行应用与表达，发展学生思维的品质。形成读诗后的思辨和辨析。 | | | | | | | | |
| **四、教学重难点分析及解决措施**  1、品读四大美人的一字诗，在品读的过程中训练学生的捆绑思维、求异思维和比较思维。  解决措施：利用互动题板，让学生在将诗歌与美人图片匹配的过程中，进行比较、联系、统合的训练。  2、除了对传统文化的审美和鉴赏，还需要学生能在此基础上进行创作。一字诗需要从画面的联想和情感的体会中提炼。学生创作时是否运用了方法，需进行分析和评价。  解决措施：利用平板的问答题，鼓励学生创作。并及时反馈，教师课堂上进行分析评价。 | | | | | | | | |
| **五、教学设计** | | | | | | | | |
| 教学环节 | 起止时间（’”- ’”） | | 环节目标 | 教学内容 | | 学生活动 | | 媒体作用及分析 |
| 导入 | 0”-48” | | 激发学生的兴趣和疑问 | 出示课题 | | 唤起思考 | | 优学派出示内容，分享与思考 |
| 出示古语“道立语一…” | 48”-1’40” | | 积累经典语言 | 讲述 “道立于一，一生二，二生三，三生万物”。 的意思。 | | 理解与积累 | | 优学派出示内容，促进积累 |
| 书法中一字的写法 | 1’40”-4’20” | | 体会书法中一字所蕴含的文化 | 师示范写一字，讲述古人写一的方法。 | | 理解与积累 | |  |
| 妙答一字诗 | 4’20”-7’07” | | 初步感受一字诗的魅力 | 讲陈沆的故事 | | 积累规范语言、经典词句的 | | 优学派出示内容，促进积累 |
| 拓展一相关的内容 | 7’07”-10’15” | | 体会成语谚语背后的文化 | 生汇报积累的带一字的成语、谚语 | | 汇报、交流、积累规范语言、经典词句 | |  |
| 学习四大美人的一字诗 | 10’15”-19’37” | | 在匹配的过程中训练学生的捆绑思维、求异思维和比较思维 | 发送互动题板给学生进行拖动匹配 | | 平板上拖动图片与诗歌进行匹配并汇报 | | 使用互动题板拖动功能 |
| 创作一字诗 | 19’37”-33’40” | | 学习创作一字诗的方法。并进行初步应用 | 学生根据《静夜思》进行创作 | | 创作并汇报 | | 拍照上传功能展示学生成果 |
| 课堂总结 | 33’40”-34’50” | | 鼓励学生将创作的方法运用到生活中。 |  | |  | |  |

注：此模板可另附纸，为教学案例和教学论文的发表奠定基础。