附表2

2017年观摩活动教学反思表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学校 | 泡桐树小学西区分校 | | |
| 课名 | 《从“一”说起》 | 教师 | 朱琦 |
| 学科 | 语文 | 年级 | 六年级 |
| 1.应用了哪种新媒体和新技术的哪些功能，效果如何？ | | | |
| 1、优学派互动题板拖动功能：实现一对一模式下的学生思维外显，协助教师掌握学生的思考结果和思维层次。  2、优学派互动评价功能：学生不再局限于自己的思维模式，而是可以跳出来，观看、思考、评价其他学生的思考结果。打破了传统教学方式的桎梏，思维方式更加多元，思路更加开阔。六年级的学生仍需进行大量的语言积累（字、词、句、段、篇），尤其是规范语言、经典词句的积累。同时更需要有语感的积累，包括形象感的积累和意韵感的积累。在积累的过程中能够进行应用与表达，发展学生思维的品质。形成读诗后的思辨和辨析。  3、优学派问答题的拍照上传功能：将语文学科传统的练笔和新媒体的即时反馈功能相结合。我利用平板的问答题，鼓励学生创作。并及时反馈，教师课堂上进行分析评价，让所有学生主动参与进来，增加了师生之间和生生之间的互动和个性化的接触时间。既解决了平板书写的速度问题，也解决了传统练笔的时效问题。 | | | |
| 2.在教学活动应用新媒体新技术的关键事件(起止时间（如：5'20''-10'40''），时间3-8分钟左右，每节课2-3段)，引起了那些反思（如教学策略与方法的实施、教学重难点的解决、师生深层次互动，生成性的问题解决等）。 | | | |
| 1、学生思维外显阶段（10’15”-19’22”） 实现一对一模式下的学生思维外显，协助教师掌握学生的思考结果和思维层次。 出示了品读四大美人的一字诗，在思考和讨论的过程中训练学生的捆绑思维、求异思维和比较思维。  2、生生互动，思考评价他人思考结果（10’15”-19’22”）给学生提供互动平台、成果展示区，以方便学生把握课堂的学习重点，推进学生突破课程难点，在成果交流的基础之上，达到取长补短、共同进步的目的。  3、归纳方法，尝试练笔（19’37”-33’40”）学习创作方法，鼓励学生创作，为学生提供成果展示，增进师生互动与生生互动。 | | | |
| 3.新技术应用于教学的创新点及效果思考(教学组织创新、教学设计创新等)。 | | | |
| 1、互动题板拖动功能：实现一对一模式下的学生思维外显，协助教师掌握学生的思考结果和思维层次。让学生在将诗歌与图片进行匹配的过程中，进行比较、联系、统合的训练。带着已有的观念进行预测、观察、对照、修正、发现。  2、问答题的拍照上传功能：将语文学科传统的练笔和新媒体的即时反馈功能相结合。我利用平板的问答题，鼓励学生创作。并及时反馈，教师课堂上进行分析评价，让所有学生主动参与进来，增加了师生之间和生生之间的互动和个性化的接触时间。既解决了平板书写的速度问题，也解决了传统练笔的时效问题。  3、互动评价功能：学生不再局限于自己的思维模式，而是可以跳出来，观看、思考、评价其他学生的思考结果。打破了传统教学方式的桎梏，思维方式更加多元，思路更加开阔。 | | | |
| 4.对新技术的教学适用性的思考及对其有关功能改进的建议或意见。 | | | |
| 1、知识内容可以被永久保存，便于学生复习回顾  2、作业信息及时统计，便于教师了解每个学生掌握的课堂知识内化情况  3、课堂形式的改变，激发了学生参与学习的积极性，学生注意力集中时间有效延长  4、互动思考交流时间延长，深度增加  5、多样化的作业形式，答题方式新颖，学生的学习热情提高。  6、教师备课从“假如我是学生”的备课到“有的放矢”的备课。  7、课堂教与学的状态由“消极接受”到学生“带着已有的观念进行预测、观察、对照、修正、发现”。 | | | |

注：此模板可另附纸，字数800-1000字，为教学案例和教学论文的发表奠定基础。