教学过程：

一创设情境，激情导入。

1. 孩子们，图上的景色让你想起了我们学过的哪一首诗？（指名）
2. 还会背吗？（配乐学生齐背诵《小池》）
3. 课前到导学中 （指名）学生介绍杨万里：介绍一下这首诗的作者杨万里？
4. 老师根据大家的资料根据我们的情况整理一下，（指名读）

5、今天，我们再来学习杨万里的一首诗《宿新市徐公店》

6、.认读“宿、。（ “宿”的平舌音读正确，“宿”是多音字，在字典中有3个读音：一宿、星宿，本课读sù。）

7. 解题。（ “宿”，引导理解“宿”就是住宿、投宿，

这里的“店”就是住宿的客店，就是现在的旅馆、酒店。

认识了“徐”，我们以前学过双人徐，就是姓，

“公”就是古代对老年男子的尊称，如你的爷爷姓刘就叫“刘公”——

引导理解“徐公”指一位姓徐的老人。

新市，是现在的浙江省德清县新市镇。宋代是酿酒中心。）

8、请你说说这题目的意思。（投宿在新市徐公的客店）

6.带上我们的理解齐读课题

7、师：是谁住在了新市的徐公店里？（生：杨万里）

8、师：在学习课文之前要先掌握生字词，在这首诗中藏着3个生字朋友，老师把他们请出来了。瞧，谁会读？

（篱、疏、未）（抽读）

9、师：诗中还有些词语不太好读。谁能来读一读？

[课件出示]　（疏疏 儿童 菜花 急走 无处寻 追黄蝶

一径深 未成阴 篱落　）（随机抽取）

10、师：你们读得这么好，生字、词语都高兴地回到了诗中。谁能读读古诗？

（指名读，学生评价）

11、师：让我们听听朗诵家是怎样读的，同时想象诗人在徐公店里，看到了怎样的景象？

12、师播放课件，学生听读古诗

13、你仿佛看到了什么景象？

2、欣赏画面，美读诗句。

②学习后2句诗

14、师： “儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”出示这两句诗。

15、师：老师想问问，捉蝴蝶时，当蝴蝶飞起来时，你是怎样的做的？

生：快跑

16、师：诗句中哪个词语是快跑的意思 ？“急走”这句该怎样读？

生：速度快一些。

指导朗读

17、师：孩子们在你追逐蝴蝶时，心情是怎样的？

18、师：快乐带到句子中读。

语调很欢快。

19、师：蝴蝶捉到了吗？从哪里看出来？

生：因为蝴蝶是黄的，菜花也是黄的，所以蝴蝶飞到菜花中，就看不见了。

20、师：那你认为小朋友没捉到蝴蝶，会是什么心情？

生：有些失望、失落。

21、师：哦，那你能不能读出这种感受？

生读

22、师：同学们，这一幅美妙的捕蝶图正好被诗人看到了，杨万里看到这金黄的油菜花，看到这天真可爱的追蝶的孩子，看到蝴蝶“飞入菜花无处寻”的无奈，诗人有感而发：

齐读：儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻

1. 学习前2句诗

23、师：除了美妙的捕蝉图意外，作者还看到了哪些景色？（指名读）

出示第一句结合插图来想一想（小组说一说）

集体回报

 “篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。”（课件出示诗句）生读。

24、师：怎样通过读感觉到路的深远，教给你们一个办法：读得慢一些。

生读：篱落/疏疏//一——径——深——

25、师：好，这次我仿佛看到了到了一条安静悠远得小路！

指名朗读。女生齐读。

26、师：作者还看到什么？

师：树头的花落了是不是秋天了？（理解：未成阴）

师：刚长出新叶没有形成浓密的树阴。

生：带上我们的理解男生齐读。树头花落未成阴。

27、师：我好像看到了花瓣正在微风中飘下来呢！老师也想读读，请你们闭上眼睛，说说好像看到了什么？（配乐）读“篱落疏疏一径深，树头花落未成阴”

28、师：你们的想象力真丰富，一起再来把这美丽的画面读读。

生齐读“篱落疏疏一径深，树头花落未成阴”。

③给诗配画

29、师：孩子们如果我们要把这幅图画下来，要画上那些景物？（篱笆 、小路、树、儿童、黄蝶、菜花。

你也来画一画吧？画完小组说说你所画的意境？

30、现在我们通过视频来一起感受一下诗中的意境吧？（观看视频）

31、师小结：多么富有诗情画意呀！幽远的小径，追黄蝶的儿童，稀疏的篱笆，长着嫩嫩树叶的大树，一切都这样充满生机，充满活力。让我们配着音乐完整的读读这首诗，一起来感受暮春时节的乡村景色。

④配乐诵读古诗

32、师：听了你们的朗读我们仿佛回到了八百多年前那样一个春天的日子，我们仿佛跟着那个孩子一起追黄碟、一起做游戏。现在我们一起再把这首诗美美地读一遍吧。

（学生齐读）

33、师：孩子们你们读的真美，能背下来吗？同桌互背，指名背，全班齐背。

八、拓展

师：古诗是中华民族的传统国学，诵读古诗可以陶冶情操，最后老师还要向你们推荐杨万里的另一首古诗《晓出净慈寺送林子方》