2018年观摩活动教学设计表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、基本信息** | | | | | | | |
| 学校 | | 保定市高新区小学 | | | | | |
| 课名 | | 《莫高窟》 | | | 教师姓名 | 王喜来 | |
| 学科（版本） | | 苏教版 | | | 章节 |  | |
| 学时 | | 1 | | | 年级 | 五年级 | |
| **二、教学目标**  1、整体把握课文内容，理清文章结构，明确文章抓住哪些词语对莫高窟进行介绍的。  2、在学生了解本文说明方法的基础上，引导学生学习分类别、摹状貌的说明方法，并结合内容体会这种说明方法的好处。  3、通过朗读、想象感受说明文语言简洁、凝练的语言特点。  4、培养学生热爱祖国文化遗产的情感，增强学生民族自豪感。 | | | | | | | |
| **三、学习者分析**  通过对第一二学段的学习，学生对于什么是说明文以及常用的说明方法都已经有了了解，也能通过句子对比明白利用举例子、作比较、列数字、打比方等说明方法，增加文章的情趣性、生动性和形象性，文章可读性更强。进入第三学段，再次学习说明文，目的在于懂得根据事物的特征，选用恰当的说明方法。能在阅读中品味说明方法表达效果，并能根据需要选用常用的说明方法介绍生活中的常见事物。 | | | | | | | |
| **四、教学重难点分析及解决措施**  引导学生学习分类别、摹状貌的说明方法，并结合内容体会这种说明方法的好处。   1. 思维导图法   2、信息技术线上互动反馈法  3、信息技术检测统计法  4、ppt图文理解法  5、朗读指导法 | | | | | | | |
| **五、教学设计** | | | | | | | |
| 教学环节 | 起止时间（’”- ’”） | | 环节目标 | 教学内容 | 学生活动 | | 媒体作用及分析 |
| 一、完成树形图 概括文章内容 | 0’40”—4’00” | | 整体把握课文内容，理清文章结构，明确文章抓住哪些词语对莫高窟进行介绍的。 | 1、复习导入 完成树形图  2、结合图形 概括文章内容 | 1、操作平板，通过拖拽完成树形图并提交。  2、课文首先介绍了莫高窟的位置和地位，说它祖国西北的一颗明珠；接着介绍了精妙绝伦的彩塑，宏伟瑰丽的壁画，面积不大的藏经洞，最后说他是举世闻名的艺术宝库。 | | 借助网络技术完成树形图，有效检测学生对课文内容的掌握情况。引导学生学习概括文章主要内容，提升学生的概括表达能力。 |
| 二、交流说明方法 体会其中妙处 | 11’25”—15’10” | | 组织学生交流说明方法，并结合文章感受说明方法的妙处。 | 1、自学交流 梳理说明方法  2、自学检测 解决疑难  3、查看统计结果，针对学生存在的疑难问题进行针对性讲解。 | 1、学生交流说明方法：（举例子、打比方、列数字）  2、网络答题，检测学生学习效果。 | | 首先通过学生交流说明方法，了解学生的自学情况。在此基础上利用网络答题的方式进行说明方法的习题检测，对学生学习的难点进行有效筛选，进而进行专项讲解，提高了教学的针对性和学习的有效性。 |
| 三、学习说明方法（分类别 摹状貌） | 24’05”—34’00” | | 引导学生学习分类别、摹状貌的说明方法，并结合内容体会这种说明方法的好处。  通过朗读、想象感受说明文语言简洁、凝练的语言特点。 | 1、复沓品读 学习“分类别”  2、品读想象　学习“摹状貌” | 复沓读文感受分类别的特点。  a指名读文读出内容b教师范读感受画面c学生练读书写想象d了解说明方法  e感受语言美深情朗读课文（简洁凝练） | | 1、学习分类别的方法，采用图文结合，反复诵读，变换文本的方式逐层深入，学生在一遍遍看图读文和观察文本变换的方式，逐渐对分类别有了清晰的认识，进而区分分类别和举例子的本质区别，这样易于学生掌握。  2、以读贯穿说明方法学习的整个过程。从读出内容到读出想象和画面，由读出想象和画面上升到读出文字蕴含的情感。学生在想象、品读中感受文字带来的画面感和语言的凝练美，进而教师简单渗透摹状貌的说明方法，让学生对此方法有初步的接触和了解，为以后深入学习打下基础。 |
| 四、品读文章 升华情感 | 35’00”—39’00” | | 培养学生热爱祖国文化遗产的情感，增强学生民族自豪感。 | 1、默读第四段谈内心感受  2、引读第五段激发爱国情 | 我读出了愤怒——因为由于清王朝腐败无能，大量珍贵的文物被帝国主义分子掠走。  我读出了欣慰——因为仅存的部分经卷，现在陈列于北京故宫等处。  三遍朗读，情感进一步升华。 | | 品读文章，升华情感。借助文本形式的变化和思维导图的进步加工，引导学生对文字的初步理解，引发学生心中有原生态情感。老师设计复沓引读，使学生内心情感得到激发，爱国情怀得以培养。 |
| **六、教学流程图** | | | | | | | |
| 18、莫高窟  结构：总——分——总  说明方法：列数字、举例子、打比方、分类别、摩状貌  语言特点：简洁 凝练 | | | | | | | |

注：此模板可另附纸，为教学案例和教学论文的发表奠定基础。