附表2：

2020年观摩活动教学设计表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、基本信息** | | | | | | | | |
| 学校全称 | | 水城县第二小学 | | | | | | |
| 课名 | | 《我要的是葫芦》 | | | 教师姓名 | | 罗蔚 | |
| 学科（版本） | | 小学语文（部编版）二年级上册 | | | 章节 | | 第五单元 | |
| 课时 | | 第 2 课时 | | | 年级 | | 二年级 | |
| **二、教学目标**  1.正确、流利、有感情地朗读课文，学习积累优美词句；体会反问句与感叹句的不同语气。  2.了解植物的叶子与果实之间的关系，初步感知事物之间是互相有联系的、懂得课文中蕴涵的道理。  3.分角色朗读课文，能续编故事，培养学生的想像力。 | | | | | | | | |
| **三、学习者分析**  我所教授的是二年级的孩子，他们聪明活泼，领悟能力强，善于表现自己，好奇，对于新鲜事物刨根问底。抓住这一特点，创设情境，让学生当文本中的主人公，体会种葫芦的乐趣，从情境中围绕“可爱的小葫芦为什么会落呢？是什么原因导致这样的结果呢？”这一问题展开教学。教学中，我利用图文结合的方法，让学生在趣味中学习本文。 | | | | | | | | |
| **四、教学重难点分析及解决措施**  教学重难点分析：  1.了解植物的叶子与果实之间的关系。  2.体会反问句与感叹句的不同语气；弄清葫芦掉落的原因。  解决措施：  通过品词品句、指导朗读来引导理解，从而突破教学的重难点。 | | | | | | | | |
| **五、教学设计** | | | | | | | | |
| 教学环节 | 起止时间（’”- ’”） | | 环节目标 | 教学内容 | | 学生活动 | | 媒体作用及分析 |
| 一、揭题导入 | 0’32”--3 ’10” | | 激发孩子学习兴趣 | 初步认识葫芦、问题的植入，引发思考。 | | 观看图片，浅谈认识。 | | 直观形象的展示葫芦的图片，创设情境。 |
| 二、复习生字词，初读课文 | 3’11”--7’53” | | 复习生字词，问题的提出诱发了学生与文本、师生、生生之间互动的渴望。 | 复习生字词，让学生带着问题听录音范读课文。 | | 认读生字词，听录音范读课文。 | | 利用交互式电子白板迅速的展示本课的生字词，节省了老师板书的时间，增加了课堂的容量。展示了课文范读，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂效率。 |
| 三、图文对照，朗读感悟 | 7’54”--21’38” | | 通过读中悟来激发孩子们对葫芦的喜爱，学习积累优美词句，体会种葫芦的人的心情。 | 图文对照，读，感悟第一、第四段的内容。 | | 认真观察图片，通过读，抓词、抓句感悟第一、第四自然段的内容。 | | 交互式电子白板的放大镜功能展示的重点语句，让课堂教学变复杂为简单，变困难为容易，变抽象为形象，使教学重点突出，提高了教学的质量。 |
| 四、探究原因，揭示寓意 | 21’39”--38’20” | | 不同形式的读，体会反问句与感叹句的不同语气。 | 学习课文第二、第三自然段，通过不同形式的读，引导探究原因，揭示文章所蕴藏的寓意，突破教学的重难点。 | | 小组内合作学习，通过不同形式的读探究葫芦掉落的原因，揭示文章所蕴藏的寓意。 | | 利用电子白板的放大镜功能，突出不同的句子使用的不同的标点符号，通过孩子的反复诵读，理解句式的不同，语气的不同。 |
| 五、课堂延伸 | 38’40”--40’26” | | 续编故事，培养学生的想像力。 | 续编故事 | | 用刚才积累的一些词语，根据老师的提示，和同桌合作，续编故事。 | | 利用电子白板的辅助，给予学生续编故事的提示，使续编内容更直观，在激发孩子们想象思维的同时，也激发了学生的学习兴趣。 |
| **六、教学流程图** | | | | | | | | |
| 14 我要的是葫芦  相互联系  叶子 ———— 葫芦  ↓ ↓  蚜虫 喜欢  ↓ ↓  不治 ———— 落了  听取劝告 | | | | | | | | |

注：此模板可另附纸，为教学案例和教学论文的发表奠定基础。