

课 题	“民间故事+缩写训练”项目式学习——以《猎人海力布》为例		
授课教师	许丹	单位	成都市泡桐树小学西区分校
指导教师	刘恋	单位	成都市泡桐树小学西区分校
课程内容	部编版小学语文五年级上册 第3单元 第9课 《猎人海力布》		
教学目标	<p>1、能用较快的速度默读课文，用之前学习的“小标题+梳理情节”的办法快速、全面概括课文的主要内容；</p> <p>2、能够用提取信息和对比阅读的方法，将主要内容进行分类，区分重要情节和次要情节，理解“重要情节”的含义；</p> <p>3、能够转述单句的方法转述长句组，用“转述+提取信息”的方法缩写《猎人海力布》全文；</p> <p>4、能主动快速阅读多篇民间故事，将故事讲得既简明又完整，并激发对中国传统文化的喜爱。</p>		
教材分析	<p>1、五年级上册教材编写意图：本册书继续围绕着“人文主题”和“语文要素”双线组织，有意识地加强不同年段、不同册次之间的纵向关系，力图体现由易到难、由浅入深的发展梯度，如：五年级的阅读策略是“能够用方法较快速地阅读文章。”也就是着重学生信息提取、归纳概括、理解表达的语文要素落实，努力让孩子具有篇章的结构意识，所以教材联动四上、四下对主要内容方面的训练，并为六上和六下的综合运用方法阅读长文做好铺垫。</p> <p>2、第三单元“民间故事”单元设计背景：本单元选用都是耳熟能详的民间故事，是继承和弘扬优秀传统文化的主要内容。本单元的语文要素是“了解课文内容，创造性地复述课文”和“提取主要信息，缩写故事”。这是在中年段把握文章主要内容后进行“详细复述”和“简要复述”的基础上提出的进一步要求。所以，选编了《猎人海力布》和《牛郎织女》（一）为精读课文，《牛郎织女》（二）为略读课文，明确地提出了概括内容的要求。本单元还安排了“快乐读书吧”栏目，让学生进一步体会民间故事的特点，感受乐趣。</p> <p>3、《猎人海力布》一课的设计理念：本课是第三单元“民间故事”的第一课，是一篇精读课文，这篇课文是在落实快速读故事、创造性</p>		

复述故事、缩写故事这三个训练点的实施过程中起到唤醒旧有经验并尝试建立缩写策略的模型的作用，所以它对于本单元具有更强的示范性。

4、本课的情节设置比四年级的课文更为丰富，环环相扣，体现了较复杂的情节起伏，孩子在说句之前首先要区别重要情节和次要情节，再进行练习。在理清情节的过程中感受人物品质，从而明白民间故事的架构和特点。

学情分析

五年级上期的学生，从一年级开始，他们每个人都配备了学生平板，通过优学派智慧教育平台开展学习。经过一段时间的学习，学生已初步具备一对一环境下的自主学习能力，能主动积极地从他人的收获中获得启发，产生新的疑问，善于使用学生平板在网络空间里进行引入、互动、探究、展示、新生资源。本课堂着重展示一对一教学环境中中段学生的课堂资源的生成、核心问题的讨论、他人收获的评价和回应从而推进课堂解决重点突破难点的过程。

1. 学生从二年级上册起，便由本课的授课老师带着以单元为整体对文本进行项目式，通过三年来的学习，逐步形成解读“**单元主题——明确单元重点——自学单元基础知识——建立单元学法模型——突破课内重点问题——拓展课外类型资源——总结自我感受**”。这样的一种单元整体学习的模式，从2017年以“丁丁冬冬学识字”单元整体参加新媒体新技术大赛并获奖到现在，我们进行了多次尝试：

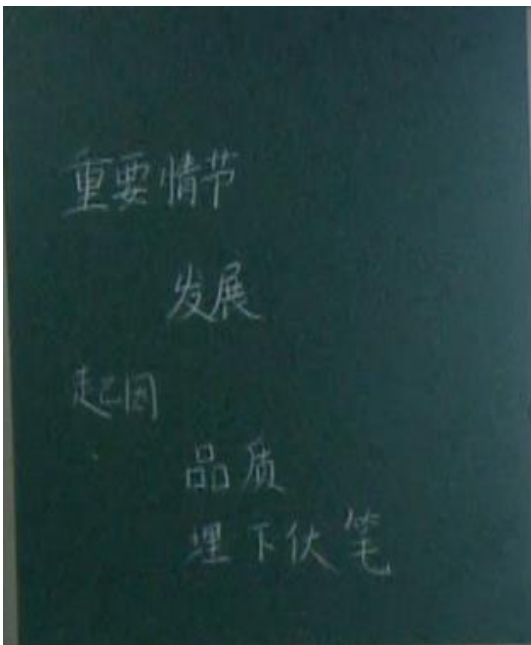
实施时间	教材单元	学习主题
2017年	北师大版二年级上册 《丁丁冬冬学识字》	形声字项目式学习
2018年	北师大版三年级上册 汉字单元	提取信息项目式学习
2019年	部编版四年级上册 神话故事单元	概括主要内容项目式学习
2020年	部编版四年级下册 童话故事单元	小标题法梳理情节并概括项目式学习

	2020 年	部编版五年级上册 民间故事单元	概括并缩写故事项目 式学习
	<p>2. 学生在学习上保持旺盛的积极性、基础知识自学效果很好，目标明确清晰，善于通过观察、类比、总结、概括、推理等探讨学法并迅速投入实践运用，本课着重展示学生通过观察类比总结课题法概括法的规律、并且实践运用，通过对比发现课题法使用局限，通过回文提取信息推演出多事件拼接法从而解决重点突破难点，探究四单元所有课内文章主要内容的过程。</p> <p>3. 学习方式方面：本课老师便尝试采用前测——中测——后测的方式进行学习，互动平板上更是有大量各种类型的整体学习任务。学生非常善于通过这样的学习方式进行探究式学习：形成了环环相扣、互为生长的智慧学习云课堂，组件了多层次、多方位的学习共同体。本次单元整合选送了单篇建模的一节课和群文阅读建模的两节课，旨在通过新媒体新技术的运用建立思维模型。解决本单元的学习重点，突破难点。</p>		
重难点	重点	学习转述的方式，结合概括主要内容的方式，对重要情节进行缩写。	
	难点	如何将转述单句的方法和概括主要内容的方法综合运用到缩写文段内，最后完整缩写全文。	
教学资源	PPT 课件（见上传资源）、优学派智慧教育平台		
项目式教学模式			
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
一、任务发布	1、发布铺垫任务一： 唤醒经验 课前发布微课，安排转述单句的自学任务	1、完成铺垫任务一： 学生自学微课完成 题单，拍照上传互 评	1、用智慧平台微课资源唤醒四年级下册关于转述的旧知。

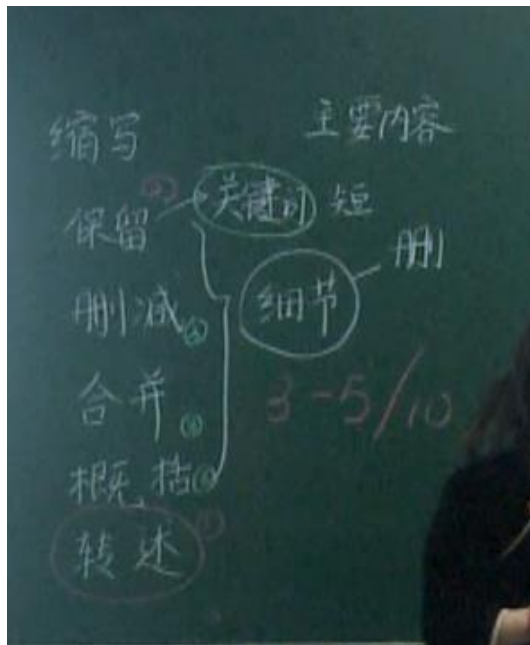
	<p>2、发布铺垫任务二： 突击难点</p> <p>老师整理学情反馈后，以截图发送的模式相机发起挑战任务，将学生的思维视野由单句转向文段。</p>	<p>2、完成铺垫任务二：</p> <p>学生在转述重要情节中的句群时发现新问题，进行质疑。</p> <p>收到整理后的挑战任务尝试运用“转述+信息提取”的方法缩写文段并拍照上传。</p>	<p>2、用截图发送问答题</p> <p>将已学的旧知在新的情境中使用激发新问题，促进学生讨论产生新的解决方案。并将方案投入实验，调整后突破文段的学习这个难点。</p>
	<p>3、发布正式任务三： 实践运用</p> <p>老师组织孩子们分组，在规定时间内完成《猎人海力布》的全文缩写。</p>	<p>完成正式任务二实践运用：</p> <p>学生自由组合，分为四组，接受小组任务，在15分钟内完成《猎人海力布》的全文缩写并拍照上传</p>	<p>3、用智慧平台发布作业</p> <p>将之前探索得知并且优化过的解决“如何缩写”这一问题的方案投入运用中，在运用中总结方法，建立缩写的模型。</p>
二、活动实施	<p>1、发布任务：十分钟小组合作缩写《猎人海力布》全文。</p> <p>2、第1-2分钟 组织学生自行分组并巡视。</p> <p>3、第3-7分钟 巡视学生自行缩写的情况，相机指导。</p> <p>4、第8-10分钟，协助孩子拼合全文并提醒快读调整。</p>	<p>1、接受任务：十分钟小组合作缩写《猎人海力布》全文。</p> <p>2、第1-2分钟学生自行分组并进行分工。</p> <p>3、第3-7分钟学生根据自行缩写，组长协调。</p> <p>4、第8-10分钟，全组共同拼合全文快读微调。</p>	<p>1、将解决方案进行实践运用，检查难点突破的情况效果。</p> <p>2、策动全班共同参与学习活动，调动所有人的资源，让缩写的学习方法深入每个孩子思维，建立模型。</p> <p>3、让孩子感受通过集体共同合作高效解决问题，打造学习共同体。</p>
三、成果分享	<p>1、组织全班学习各小组完成的缩写作品</p>	<p>1、朗读本组缩写作品</p> <p>2、组长介绍本组的活</p>	<p>1、通过朗读和拍照上传对比各组的作品不</p>

	并展示。	动是如何开展的。	同。 2、通过介绍回顾缩写时用到的策略，巩固缩写的方法要点。
四、评价反思	1、点评作品分享自己在活动中的心得感受。 2、整理总结缩写的方法	1、听取他人的评价 2、总结分享感受。 明确缩写的方法	1、通过评价练习对他人较为完整地、有理有据地评价。 2、再次巩固缩写的方法总结感受后，让缩写方法深入人心。

板书设计：



副板书



主板书

教学反思：

本课设计实施中的亮点所在：

一、 体现了教师的素质，具有很强的**结构化意识**和**对教材的把控能力**。

- 1、 能够从纵向梳理每个学段不同教材的编写意图和知识生长模式。准确地抓取四上一四下一五上一乃至六年级的语文素养的共同点和生长梯度，以本课为例，教者抓到了“概

括主要内容”这个训练点，从“抓六要素用标题法概括主要内容”——“梳理情节串联主要内容”——“取小标题简要概括主要内容”——“梳理情节并分类进行缩写”。从而建立课堂设计的经线。

- 2、能够横向认识每个单元不同篇章的**编写意图**和单元课文之间的**紧密联系**。认识本单元每篇课文的训练要素和生长梯度，以本课为例，教者以第一篇《猎人海力布》为范本，建立缩写的模型，投入到《牛郎织女》（一）中调整优化，再投放到《牛郎织女》（二）实践运用，最后调用更多的民间故事，进行拓展，形成了“**课前质疑——建立模型——调整优化——拓展运用**”这样的单元整合学习模式，从而建立课堂教学的纬线。

- 3、至此，形成了一个纵横交错的网络化项目学习策略。

二、充分尊重了学生的学习方式和需求，在教学设计中为其搭建支架

我们尊重现当代学生的学习方式“**复习旧知——运用生疑——讨论策略——调整优化——实践运用——总结提升**”这个轨迹，在本节课里面充分做到了：

- 1、**牵引**——调动四年级下册转述的已知经验，为他们创设一个新的学习情境，将单句的转述迁移到长句和句群的转述中。
- 2、**捕捉**——鼓励学生对《猎人海力布》文段发起挑战。在挑战中学生发现了新的问题，老师敏锐地捕捉后相机展开讨论。形成缩写文段的策略

- 3、 **组织**——老师有效地组织全班学生在短时间内高效阅读并缩写《猎人海力布》全文。
- 4、 **整理**——最后老师和孩子们分享了学习感受，并将孩子们的感受提取信息、梳理比较完整的缩写方法
- 5、 **鼓励**——在整个活动中，老师不断询问感受、多方鼓励，允许不同的意见参与。

三、 适宜而无痕地运用媒体，在课堂实施中推动思维发展的进程。

- 1、 用**投票、互动题板、拍照上传**等方式鼓励孩子全员参与，并且收集到更多的数据比对，通过投票孩子们选出了各自心中的“重要情节”，在比对的时候，发现前四个情节的共同点，从而感受到“重要情节”是指能够推动故事发展并凸显人物品质的情节，这样的情节应予保留。
- 2、 用**屏幕广播**的方式重点展示了孩子在处理文段以及完成缩写任务时的思维轨迹，让每个方位的孩子都能清楚地看到每个组他们是怎样分工，怎样缩写并且拼合的。
- 3、 用**互动题板、截图发送、拍照上传**的功能敏锐地捕捉到了孩子学习的疑问和需求，在用转述的方式处理长句后，截图发送了新的挑战任务——对文段的处理，帮助孩子将旧有知识迁移到新知里面。
- 4、 用**班级空间**组织课前讨论，课后评议，学生讨论处理第三单元的主要内容，能够集思广益，调动经验，对比文章，提出自己的假设，也能够根据学情反馈，不断地调整活动实施方案。为后续活动开展打下基础。

- 5、 用计时器的功能帮助学生有意识地规划时间，将十分钟的缩写细分为 2+5+3 的阶段，让孩子们能够在十分钟内就高效地完成对本文全文的缩写。
- 6、 用随机抽取和抢答活跃气氛，保持课堂鲜活的生命力。

本课设计实施中的提升优化方向所在：

- 1、 如何用好智慧平台的班级空间，为孩子创设更为真实的学习情境，让孩子们沉浸其中？
- 2、 如何用好平板的录音、拍照等记录功能，更清楚完整地记录孩子思维的过程，保留课堂生长的拐点？
- 3、 如何更好地梳理教材的知识结构和单元序列，并且能够充分尊重学生的学习意愿，将学生的学习需求和教材的训练目标更有效地结合？让项目式学习不仅仅只服务于本项目，而更具有战略性发展的纵深能力。还课堂给学生，让学生成为课堂的真正的主体，并且力图让每个孩子都能在学习过程中有自己的表达和获得自己的学习体验。

说明：教学模式： 需要选择其中一种，探究（项目）式教学；翻转课堂式教学；其他式教学。

教学环节： 1. 探究（项目）式教学包含任务发布、活动实施、成果分享、评价反思（每个环节可以上传一个视频）

2. 翻转课堂式教学，包含课前、课中、课后（每个环节可以上传 2 个视频）

3. 其他式教学，包含环节 1、环节 2、环节 3、环节 4、环节 5（学校自定义名称，每个环节可以上传一个视频）